



Ragazze violentate, uccise, che rimangono incinte senza capirne la ragione. Padri che lasciano la famiglia quando i figli muovono i primi passi. E' un ritratto duro e sofferto della periferia americana quello del libro d'esordio di Holly Goddard Jones, 31 anni. Originaria del Kentucky si è imposta all'attenzione con un racconto premiato da una menzione speciale del Pushcart Prize. E sono sette racconti quelli del suo libro d'esordio, ambientati in una piccola cittadina del Kentucky, Roma. Si ispirano alla sua terra d'origine e riprendono storie che ha sentito raccontare più che fatti accaduti nel presente.

"Mi piace scrivere storie -

Il fulminante libro d'esordio della Goddard Jones Storie dell'altra America nelle fattorie del Kentucky



dice la scrittrice di un libro che ha fatto gridare al miracolo critici e lettori, nel suo Paese - in cui gli ostacoli sono tanti e le poste in gioco alte. In tutti i lavori di fiction ci sono temi legati a fatti realmente accaduti ma sono nascosti. Solo uno è ispirato in parte a un fatto vero, accaduto in una scuola dove vivevo. I racconti mostrano l'ipocrisia della provincia ma anche quanto le persone siano generose, come si aiutino e come nel momento della scelta

emerga anche il loro lato buono. Alla tristezza e intensità di questo libro si addice di più la forma del racconto breve. *Questa America* dà voce alla classe lavoratrice. La gente che vive nel Kentucky pensa che le proprie storie non meritino di essere raccontate e invece è importante farlo. Si parla del Kentucky ma in realtà di tutta l'America del Sud, del Mid West. C'è una convergenza di fatti economici e storici che legano la letteratura del Sud a certi temi come quello razziale, anche se non lo tocco molto in questo libro". Pagine amare, urticanti, vere.

Holly Goddard Jones

Questa America

Fazi, 360 pagg., 18,50 euro

